

**TISKOVÁ ZPRÁVA**

Příbram | 11.5.2026



**TISKOVÁ ZPRÁVA** | Příbram | 11.5.2026

**Festival v druhé polovině května propojí duchovní krásu, britskou inspiraci i energii mladých talentů**

57. ročník Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram pokračuje v druhé polovině května mimořádně pestrou sérií koncertů a doprovodných akcí. Festivalové téma „Dvořák a Anglie“ se tentokrát rozvine v širokém oblouku: od noblesní dechové hudby v ambitech Svaté Hory přes velký doprovodný program pro děti i veřejnost, industriální rytmickou show v Huti Barbora, autentickou anglickou sborovou tradici, britsko-českou komorní inspiraci až po mladé pěvecké laureáty a temperamentní závěr v podání Tria Bohémo.

Druhá polovina května tak ukáže, jak živé, aktuální a mnohotvárné může být Dvořákovo dědictví. Nejde pouze o připomínku velkého skladatele, ale o skutečný hudební dialog – mezi českou a britskou tradicí, mezi sakrálním prostorem a industriální energií, mezi zkušenými interprety a nejmladší generací publika.

### **Dechová noblesa pod klenbami Svaté Hory**

V sobotu **16. května** se festival přesune do jednoho z nejdůležitějších duchovních míst regionu – do **ambitů Svaté Hory**. Vystoupí zde **Kalabis Quintet**, dámské dechové kvinteto, které od svého založení v roce 2012 získalo řadu mezinárodních ocenění a patří k vyhledávaným interpretům české soudobé i klasické dechové tvorby.

Program koncertu citlivě rozvíjí hlavní festivalovou linii. Dvořákův vliv na anglickou hudbu se zde odráží v dílech **Gustava Holsta** a **Edwarda Elgara**, skladatelů, kteří s českým Mistrem sdíleli smysl pro melodickou přirozenost, duchovní hloubku a srozumitelnost výrazu. V dialogu s nimi zazní také **Quintet Es dur Antonína Rejchy**, významného Dvořákova předchůdce, a suita **Peer Gynt Edvarda Griega** v úpravě pro dechové kvinteto.

### **Den s Antonínem Dvořákem: festival vyráží do města**

Úterý **19. května** bude patřit již **11. ročníku oblíbeného projektu Den s Antonínem Dvořákem**.

Celodenní akce nabídne třináct samostatných pořadů pro děti, školy, rodiny i širokou veřejnost a znovu připomene, že klasická hudba nemusí zůstat uzavřena jen v koncertních sálech.

Od svého vzniku v roce 2016 si Den s Antonínem Dvořákem získal mimořádnou odezvu zejména mezi školami. Koncerty na netradičních místech, interaktivní programy pro mateřské, základní i střední školy proměňují město v živý festivalový prostor. Součástí letošního programu bude také koncert pro rodiče s dětmi **Filharmoniště** a koncert **ZUŠ Open**, do něhož se aktivně zapojí mladí hudebníci z celého příbramského regionu.

Festival tak znovu potvrzuje jednu ze svých nejdůležitějších rolí: přivádět klasickou hudbu k dětem přirozeně, hravě a bez bariér.

### **Rytmy bez hranic: bicí nástroje v hlavní roli**

V sobotu **23. května** rozezní festivalový koncert jedinečný industriální prostor **Huť Barbora v Jincích**. Koncert **Rytmy bez hranic** představí trojici špičkových hráčů na bicí nástroje – **Antonína Procházku, Štěpána Hona a Ladislava Bilana ml.**

Huť Barbora dlouhodobě umožňuje festivalu zařazovat projekty, které klasickou hudbu ukazují z nečekaných úhlů. Tentokrát se do centra pozornosti dostanou nástroje, které v orchestru často stojí v pozadí, ale nyní v rukou členů České filharmonie ukážou svou magii – rytmus, melodii i krásu.

### **Anglická duchovní tradice v kostele sv. Jakuba**

V neděli **24. května** přivítá festival v **kostele sv. Jakuba v Příbrami** komorní sbor **Ely Consort Sacred Choir**. Těleso, které patří více než třicet let k předním souborům východní Anglie, přiveze do Příbrami autentický dotek britské sborové kultury.

Ely Consort je spojen s prostředím slavné Ely Cathedral i s dalšími výjimečnými koncertními prostory. Jeho repertoár zahrnuje široké spektrum stylů a zároveň stojí na vysoké interpretační kultuře, čistotě výrazu a schopnosti pracovat s jemnou duchovní atmosférou. V Příbrami vystoupí sbor v doprovodu smyčcového kvarteta.

Program představí bohatství anglické duchovní hudby, v níž se víra, zpěvnost a harmonická krása propojují s hlubokou vnitřní soustředěností. Vedle děl Antonína Dvořáka zazní skladby anglických autorů v čele s **Edwardem Elgarem** a také **Requiem Gabriela Faurého**.

### **Britsko-česká komorní linie na Zámku Dobříš**

V úterý **26. května** se festival přesune do **Zrcadlového sálu Zámku Dobříš**, kde vystoupí britské komorní těleso **Quartet for the Earth**. Soubor složený z předních mladých profesionálních hudebníků Orchestra for the Earth si získává pozornost svěžím přístupem k repertoáru, interpretační kvalitou a programy, které propojují virtuositu s výraznou uměleckou vizí.

Koncert vytvoří soudržný obraz britsko-české hudební inspirace přelomu 19. a 20. století. V jeho středu stojí Antonín Dvořák jako skladatel, jehož melodická bohatost, cit pro komorní intimitu i schopnost dát hudbě lidskou otevřenost ovlivnily mladší generaci britských autorů. Vedle Dvořákova **Klavírního kvartetu Es dur** zazní skladby **Franka Bridge, Herberta Howellse, Rebeccy Clarke a Edwarda Elgara**. Program ukáže Dvořákovu tradici nikoli jako uzavřenou kapitolu, ale jako živý pramen, z něhož vyrůstala moderní britská komorní hudba.

### **Hlasy mladých laureátů ve Vysoké u Příbrami**

Ve čtvrtek **28. května** se festival vrátí na místo s mimořádným geniem loci – do **Památníku Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami**. Tradiční **Koncert laureátů** již devátým rokem představí hlasy mladých pěvců spojených s Mezinárodní pěveckou soutěží Antonína Dvořáka v Karlových Varech. Letos vystoupí sopranistka **Natálie Šmausová**, barytonista **Jonatan Müller** za klavírního doprovodu **Ahmada Hedara**. Koncert se tradičně koná v den skonu Antonína Dvořáka III., vnuka slavného skladatele, a nese v sobě tichou symboliku rodinné i umělecké kontinuity. V prostředí, které je s Dvořákovým životem a inspirací nerozlučně spjata, zazní hlasy nové generace interpretů.

### **Trio Bohémo: mladá energie na Skalce**

Květnovou část festivalu uzavře v sobotu **30. května** koncert **Tria Bohémo v sále poutního areálu Skalka u Mníšku pod Brdy**. Soubor, který vznikl v roce 2019, se během několika let zařadil mezi nejvýraznější mladá klavírní tria své generace.

Trio Bohémo je držitelem prvních cen z prestižních soutěží v Evropě i ve Spojených státech, mimo jiné **Gianni Bergamo Classic Music Award** ve Švýcarsku, **Parkhouse Award** v Londýně či **Joseph Haydn Chamber Music Competition** ve Vídni. Publikum si získává virtuositou, barevností zvuku, přirozenou muzikalitou a energií, která dokáže okamžitě strhnout.

Program koncertu připomene anglické souvislosti v díle **Felixe Mendelssohna, Bohuslava Martinů** a dalších autorů. V komorním prostoru Skalky tak druhá polovina května vyvrcholí hudbou, která spojuje mladistvou vitalitu s hlubokým respektem k tradici.

### **Festival jako živý most mezi tradicí a současností**

Koncerty od 16. do 30. května potvrzují, že 57. ročník Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram není pouze přehlídkou mimořádných interpretů a krásných míst. Je především promyšleným hudebním příběhem o setkávání kultur, generací a inspirací.

Dvořákovo spojení s Anglií se v těchto dnech neobjevuje jen jako historické téma. Zaznívá v dechové hudbě, ve sborové tradici, v komorních skladbách, v rytmické energii bicích nástrojů i v hlasech mladých laureátů. Festival tak znovu ukazuje, že klasická hudba má sílu překračovat hranice času, prostoru i žánrových očekávání.

Vstupenky na festivalové koncerty jsou k dispozici v síti Ticketportal a v obvyklých předprodejích. Podrobný program a informace o místech konání naleznete na webových stránkách **www.hfad.cz**.

---

**Kontakt pro média:**

Romana Navarová, PR & tiskový servis

tel.: +420 777 113 423

e-mail: [marketing@dvorakovopribramsko.cz](mailto:marketing@dvorakovopribramsko.cz)

**Příloha tiskové zprávy**

- fotografie umělců
- program 57. ročníku
- bannery festivalu

**Dvořákovo Příbramsko, z. ú.**

adresa: Žižkova 708, Příbram II, 261 01 Příbram

tel.: 725 88 70 66