

**TISKOVÁ ZPRÁVA**

Příbram | 30.1.2026



### **57. ročník ve znamení anglických dvořákovských souvislostí**

Příbram, 30.1.2026 – Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram vstupuje do svého **57. ročníku**, který se uskuteční v termínu **16. dubna – 9. června 2026**. Největší festival klasické hudby ve Středočeském kraji letos nabídne **dvacet klasických koncertů** včetně benefičního koncertu pro vilu Rusalku, řadu zahraničních umělců, světové premiéry, rozsáhlý doprovodný program s projekty určenými dětem a mládeži. Dramaturgická osa festivalu se přirozeně opírá o dílo Antonína Dvořáka, tentokrát ve výrazném propojení s **britským hudebním prostředím**, které sehrálo klíčovou roli v jeho mezinárodním uměleckém vzestupu.

Anglie patřila v 19. století k nejvýznamnějším centrům evropského hudebního života a právě zde se Dvořákova hudba setkala s mimořádným ohlasem. Londýnské provedení oratoria *Stabat mater* znamenalo zásadní průlom v jeho kariéře a otevřelo cestu k prestižním zakázkám i osobním pozváním. Pro britské publikum vznikla mimo jiné **Symfonie č. 7**, oratoria *Svatá Ludmila* a *Requiem*. Dvořák navštívil Velkou Británii celkem devětkrát a jeho vztah s tímto prostředím vyvrcholil udělením čestného doktorátu Cambridgeské univerzity v roce 1891. Právě tento historický kontext se stává hlavním inspiračním zdrojem 57. ročníku festivalu.

Festival slavnostně zahájí **16. dubna 2026** v Divadle A. Dvořáka v Příbrami **Plzeňská filharmonie** pod taktovkou šéfdirigenta Chuheie Iwasakiho. Sólistkou večera bude **Laura van der Heijden**, jedna z nejméně nejvýraznějších britských violoncellistek současnosti a držitelka Ceny Královské filharmonické společnosti pro instrumentalistu roku 2025. V jejím podání zazní Elgarův Violoncellový koncert E moll, symbolicky doplněný **Dvořákovou Symfonií č. 7**, napsanou pro Londýn a poprvé uvedenou právě v Anglii.

Výrazná účast britských interpretů bude patřit k hlavním rysům letošního ročníku. Na festivalu vystoupí mimo jiné **Ben Goldscheider**, jeden z nejrespektovanějších evropských hornistů mladé generace, který se představí společně se Zemlinského kvartetem v programu propojujícím W. A. Mozarta a současného britského skladatele Gavina Higginse. Významným hostem bude rovněž renomovaný **Ely Consort Sacred Choir**, patřící již více než tři desetiletí k předním sborům východní Anglie, který přiveze program anglické duchovní hudby v dialogu s dílem Antonína Dvořáka. Britskou komorní scénu zastoupí také **Quartet for the Earth**, mladý soubor složený z hudebníků Orchestra for the Earth, jehož program ukáže přímý vliv Dvořákovy hudby na britské skladatele přelomu 19. a 20. století.

Vedle zahraničních hostů se na festivalu představí řada špičkových českých interpretů a souborů v čele s Janáčkovou filharmonií Ostrava, Plzeňskou filharmonií, Triem Bohémo, Cello republic ad. Zazní díla britských skladatelů Edwarda Elgara, Gustava Holsta, Benjamina Brittena, Ralpa Vaughan Williamse, Henryho Purcella či Thomase Morleyho v kombinaci s hudbou Antonína Dvořáka a dalších autorů od renesance po současnost. Program se odehraje v celé řadě výjimečných prostor – od Divadla A. Dvořáka v Příbrami přes kostely sv. Jakuba a sv. Vojtěcha, Památník A. Dvořáka ve Vysoké u Příbrami, Svatou Horu, Zámek Dobříš, Galerii Františka Drtikola až po industriální prostředí hutě Barbora v Jincích. Nově festival zavítá také do Podbrdského muzea v Rožmitále pod Třemšínem, kostela sv. Máří Magdalény v Bohutíně či poutního areálu Skalka u Mníšku pod Brdy.

Již tradiční významnou událostí festivalu bude **Benefiční koncert pro vilu Rusalku**, na kterém 1. května v Památníku A. Dvořáka ve Vysoké u Příbrami vystoupí houslový virtuos Jan Novák spolu s klavírním virtuosem Lukášem Klánským. Návštěvníci budou mít rovněž možnost navštívit vilu Rusalku, setkat se s potomky skladatele a zúčastnit se doprovodného turistického pochodu.

Nedílnou součástí festivalu zůstávají projekty věnované dětem a mládeži. Součástí programu budou koncerty pro školy, edukativní pořady, výtvarná soutěž pro žáky prvního stupně základních škol, poznávací hra *Pohádkový svět operních příběhů – Kouzelná flétna*, **Den s Antonínem Dvořákem** s přibližně patnácti pořady a open air koncerty i **Interpretační seminář pro studenty ZUŠ**.

Závěrečný koncert festivalu proběhne **9. června 2026** v Divadle A. Dvořáka v Příbrami. Na programu bude monumentální oratorium *Stabat mater*, dílo, které Antonínu Dvořákovi otevřelo cestu ke světové slávě právě díky jeho mimořádnému přijetí v Anglii. Koncert bude zároveň spojen s předáním Ceny města Příbram a vyhlášením vítěze 11. ročníku Kompoziční soutěže Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram.

Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram tak i ve svém 57. ročníku potvrzuje svou roli významné kulturní události s mezinárodním přesahem, která propojuje špičkovou hudební interpretaci s jedinečnými místy regionu, jenž byl Antonínu Dvořákovi celoživotní inspirací.

Aktuální informace k 57. ročníku festivalu budou zveřejňovány na webových stránkách [www.hfad.cz](http://www.hfad.cz) a na oficiálních sociálních sítích festivalu.

Předprodej vstupenek bude zahájen 27. února 2026.

Kontakt pro média:

Romana Navarová, PR & tiskový servis

tel.: +420 777 113 423

email: [marketing@dvorakovopribramsko.cz](mailto:marketing@dvorakovopribramsko.cz)

Příloha TZ:

fotografie umělců

kompletní program

bannery 57. ročníku