**TISKOVÁ ZPRÁVA rozšířená verze** Příbram | 5.4.2022

**Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram opět na jaře a opět v plné síle**

**Příbram, 5.4.2022 - Novosvětská v podání Česká filharmonie, koncerty hlubokého duchovního rozměru i oslnivé oslavy života, vyvrcholení čtyřletého cyklu koncertů na téma Antonína Dvořáka v Americe či připomínka dvoustého výročí vzniku prvního akordeonu, to a ještě mnohem více přinese 53. ročník Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram.**

**Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram** je tradiční přehlídkou klasické hudby, která se již od roku 1969 koná v Příbrami a v nedalekém okolí na místech, která jsou neodmyslitelně spjata s životem a dílem Antonína Dvořáka. Ani letos tomu nebude jinak. Hlavními cíli festivalu zůstávají připomínka cenného díla Mistra Antonína Dvořáka a snaha přiblížit publiku v reprezentativní nabídce díla české i světové klasické hudební tvorby. Festival zároveň vytváří inspirativní prostor pro vznik nových děl či projektů a také možnost ukázat v rámci doprovodných akcí krásu klasické hudby nejmladším generacím.



**Dramaturgická koncepce** 53. ročníku odráží vnímání posledních dvou let, ve všech sférách lidského života ovlivněných pandemií covidu. Je až překvapivé, jak v programu festivalu samozřejmě bez předchozího záměru rezonují události posledních dnů, v nichž do našich životů vstoupila válka na Ukrajině.

*„Poslední dva roky žijeme život, jaký jsme si dříve neuměli představit. Život plný omezení a komplikací. Lidstvo má ale jednu ohromnou, báječnou vlastnost – dokáže přes všechny překážky jít dál. Program 53. ročníku je odrazem těchto dvou let. Najdete v něm koncerty plné duchovní síly a rozjímání i koncerty rozjásané oslavou života. Vstupte spolu s námi 12. dubna do světa hudby a nechte se alespoň na chvíli unést do míst, kde je vše, jak má být …“,* říká Albína Dědičík Houšková, ředitelka HFAD.

Spektrum programové nabídky tak nabízí koncerty s hlubokým duchovním rozměrem, jakými jsou unikátní zpracování Božské komedie v hudebně – vizuálním projektu dua Kchun Purgatio a rovněž koncert Tria Českého rozhlasu doplněný básněmi J. Seiferta a K. Čapka v přednesu Svatopluka Schullera. Gospelový a sakrální program rozezní také v rámci koncertu amerického sboru Morningside Choir nádherný prostor Basiliky Minor na Svaté Hoře. Vedle těchto koncertů, zaměřených na duchovní prožitky, stojí koncerty oslavující život, radost a štěstí, ve které všichni věříme a doufáme: romantické skladby v podání našeho předního kytarového virtuosa Lubomíra Brabce a neapolské písně v podání jednoho z největších talentů mladé pěvecké generace, hosta řady předních světových operních scén, Jiřího Rajniše v doprovodu Napolitan quartetu.

Sólový koncert Lubomíra Brabce nese přímo název: Romantické skladby. Ty symbolizují pro většinu lidí lásku, jaro, rozkvetlou přírodu. Co znamenají pro Vás? A jsou některé skladby, ke kterým se uchylujete v době, kdy Vám není úplně dobře na duši?

*Nejenom romantické písně. Myslím, že to je všeobecně hudba. A pro mne je hudba vším!*

*A speciálně ta „vážná“ má krásný rozměr, který dokáže v určitých momentech života neskutečně pomoci. Člověk k ní ale musí dospět a pak v ní najde to, co hledá. Začíná tam, kde slovo končí a pokud je pravda, že hranice slova jsou hranice tohoto světa, pak hudba nás dostává za tyto hranice. Kamsi do nebeských výšin, které jsou dostupné pouze lidské duši.*

*Ptáte se, co poslouchám, pokud v ní cítím smutek? Odpovídám jednoduše: Janáčka!*

Lubomír Brabec

Ve dnech **od 12. dubna do 7. čer**v**na** se uskuteční celkem **15 klasických koncertů** včetně **Benefičního koncertu pro vilu Rusalku,** spojeného již tradičně s mimořádným otevřením vily pro veřejnost. Pro dětské publikum jsou připravená dvě **operní představení Národního divadla Brno: Kocour v Botách** (J. Teml) s navazujícím 6. ročníkem **výtvarné soutěže** pro děti 1. stupně ZŠ. Dětem a mládeži je rovněž určena zásadní část doprovodného programu soustředěného do **Dne s AD**, který již od r. 2016 doplňuje řadou projektů a malých open air koncertů programovou nabídku festivalu.

Zahájení festivalu proběhne ve znamení **České filharmonie**, která do Příbrami zavítá po dlouhých 46 letech. Vedle již zmíněných umělců se návštěvníci festivalu můžou těšit na Terezii Fialovou a Jiřího Bártu, Julii Svěcenou v doprovodu Ladislava Horáka, Mucha trio v čele s klarinetistkou Annou Paulovou a mnohé další skvělé interprety.

Oblíbeným piknikovým **open air koncertem na Svaté Hoře** vyvrcholí čtyřletý cyklus dirigenta **Debashishe Chaudhuriho** věnovaný pobytu A. Dvořáka v Americe, resp. jeho vlivu na americkou hudbu. Cyklus přiblížil divákům skladby Dvořákových žáků i jejich následovníků. Velkolepé finále na Svaté Hoře nás zavede od Dvořáka až ke Gershwinovi.

V letošním roce bude kulminovat neobvyklý, objevitelský a zajímavý projekt o Dvořákově vlivu na americkou hudbu a jeho amerických žácích. Série koncertů na toto téma probíhá v rámci HFAD od roku 2018. V Čechách je toto téma poměrně málo známé, a proto se na něj ředitelka festivalu Albína Dědičík Houšková zaměřila a požádala indického dirigenta Debashishe Chaudhuriho, který dlouhodobě žije v Čechách a je v přímém kontaktu s rodinou Antonína Dvořáka, aby se tématem Dvořákova působení v Americe několik festivalových sezón zabýval.

Debashish Chaudhuri přizval v prvních ročnících ke spolupráci amerického dirigenta Davida Rutherforda, aby tak společně zahájili projekt amerického působení A. Dvořáka a zároveň představili divákům unikátní formu koncertů - tzv. Immersi koncert, kdy jsou diváci rozmístěni mezi orchestr a vnímají tak hudbu v úplně nových souvislostech.

Debashish Chaudhuri během následujících let postupně odhaloval, jak hluboký vliv zanechal Dvořák v tehdejším americkém hudebním světě. Proslulý český skladatel byl tehdy pozván, aby přijel do USA založit svébytnou americkou skladatelskou školu. Nakolik se mu to podařilo a kam to všechno vedlo si asi nedokázal představit ani sám skladatel.

Takový typ projektu má samozřejmě svá úskalí a překážky, protože mnoho materiálu je obtížně dostupného anebo je zapomenutý či ztracený. Cesta projektu je tedy badatelským počinem a přinesla i mnoho zajímavých objevů. Jednotlivé koncerty byly velmi úspěšné a představily řadu Dvořákových žáků a jejich následovníků.

Letošní koncert proběhne na Svaté hoře s Karlovarským symfonickým orchestrem pod taktovkou Debashishe Chaudhuriho. Jako sólista se představí mladý, již světově proslulý virtuóz na akordeon Martin Kot. Posluchači se mohou těšit na pestrý program, který vedle evropských mistrů představí v rámci projektu i několik žáků americké školy. Koncert se uskuteční v neděli   
5. června 2022 na nádvoří na Svaté hoře v Příbrami….

Debashish Chaudhuri

**V hlavní roli akordeon:**

Letos je to právě 200 let, kdy v Berlíně sestavil Friedrich Buschmann první akordeon. Z toho důvodu jsme společným jmenovatelem čtyř klasických koncertů, dvou doprovodných open air malých koncertů a programu pro studenty gymnázií učinili právě akordeon, nástroj poněkud opomíjený, ale určitě jeden z velmi zajímavých. Představí nám ho zejména Ladislav Horák spolu se svými velice nadanými žáky, přes velmi mladý věk již ověnčenými řadou vítězství v mezinárodních soutěžích – Martinem Kotem a Martinem Šulcem.

Dvořák a akordeon se nezdá jako reálné spojení. Je tomu tak ale doopravdy? To jsme se zeptali našeho předního akordeonisty a zároveň pedagoga, z jehož třídy v posledních době vychází řada nesmírně úspěšných akordeonistů, **Ladislava Horáka**.

*Stejně jako řada jiných hudebních velikánů, ani Antonín Dvořák nemohl poznat akordeon v jeho koncertní podobě, která se zdokonalila až ve druhé polovině 20. století.  Přesto akordeonisté rádi hrají jeho skladby, zvláště ty, které jsou určeny harmoniu, tedy nástroji, který je organologicky i historicky blízký právě akordeonu. Patří k nim hlavně Maličkosti (Bagately) pro dvoje housle, violoncello a harmonium. Já sám jsem provedl transkripci jeho písňového cyklu Cypřiše, a to pro violoncello a akordeon. Publikum přijalo úpravu kladně, což může být inspirací k dalším vhodným přepisům Dvořákových děl.*

Ladislav Horák

Součástí festivalu je i **7. ročník Kompoziční soutěže** pro skladatele do 40 let, z níž za šest let existence vyšla již řada velmi kvalitních skladeb. Světová premiéra vítězné skladby loňského ročníku – Toccaty pro velké varhany od Miroslava Baklíka – se uskuteční v podání autora 24.5. v rámci koncertu Morningside Choir.

Závěrečný večer festivalu pak bude patřit současné hvězdě operních pódií **Petru Nekorancovi** v rámci operního galavečera, na kterém ho bude doprovázet **PKF – Prague Philharmonia** pod taktovkou **Roberta Jindry**. Součástí koncertu bude předání Ceny města Příbrami.

**Slovo starosty města Příbram:**

Antonín Dvořák a oblast Příbramska jsou neodmyslitelně spjati. Mistr zde pobýval rád, přátelil se ze zdejšími lidmi, učarovala mu krajina. Hudební festival oslavující jeho život, dílo a odkaz patří k našemu městu už po dlouhou řádku let. Příbram je hrdým partnerem tohoto unikátního a vysoce úspěšného projektu, jehož věhlas rok od roku stále více a více překračuje hranice regionu. Na festival jsme my Příbramáci nesmírně pyšní a vnímáme ho jako něco, co je zdejší, co k nám patří.

Mgr. Jan Konvalinka, starosta města Příbram

Veškeré informace o koncertech i doprovodných programech jsou uvedeny na [www.hfad.cz](http://www.hfad.cz). Vstupenky je možné zakoupit na síti Ticketportal.cz, kam se dostanete rovněž z webových stránek festivalu.

**Kontakt pro média:**

Miluše Kupečková, PR & tiskový servis

tel.: +420 608 240 842, email: marketing@dvorakovopribramsko.cz

**Kompletní program 53. ročníku:**

### 12. dubna 2022

**Slavnostní zahájení Hudebního festivalu A. Dvořáka Příbram***Divadlo A. Dvořáka Příbram*

Česká filharmonie, Jiří Vodička – housle, diriguje: Petr Altrichter

Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 35 P. I. Čajkovského a Symfonii č. 9 e moll, op 95, „Z Nového světa“ A. Dvořáka

### 14. dubna 2022

**Terezie Fialová a Jiří Bárta***Zámek Dobříš, Zrcadlový sál*

Klavírní virtuoska T. Fialová a violoncellový virtuos J. Bárta vystoupí na koncertě, který patří svým prostředím i volbou repertoáru k těm skutečně noblesním.

### 21. dubna 2022

**Trio Českého Rozhlasu a Svatopluk Schuller***Galerie Františka Drtikola Příbram*

Program zahrnující kombinaci hudebních skladeb a básní od předních českých básníků Seifert – Čapek. Vrcholem koncertu je melodram – skladba od Tomáše Ille – „Přísloví Šalamounova“, kterou napsal a věnoval Triu Českého rozhlasu.

### 23. dubna 2022

**Střípky ze života Dvořákova***Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Třebsku*

Pásmo slova a hudby v podání Jitky Baštové (akordeon) a Jindřicha Macka (loutna), věnované životu a dílu Antonína Dvořáka.

### 28. dubna 2022

**Purgatio***Kostel sv. Jakuba, Příbram*

Ojedinělý audiovizuální projekt „Purgatio“ inspirovaný Danteho Božskou komedií, který kombinuje lidský hlas, mluvené slovo a kresbu světlem a ožívá na oltářním obraze či v presbytáři.

### 10. května 2022

**Mucha trio***Památník A. Dvořáka ve Vysoké u Příbrami*

Unikátní spojení tří mladých českých umělkyň (Anna Paulová, Johanna Haniková, Ludmila Pavlová).

### 14. května 2022

**Napolitan Songs**

*Městské muzeum / Galerie L. Kuby, nádvoří, Březnice*

Kolekce známých vokálně-instrumentálních skladeb v italském stylu. Účinkují Jiří Rajniš – baryton, Napolitan Quartet.

### 17. května 2022

**Lubomír Brabec – Romantické skladby***Dům Natura, Příbram*

Český kytarový virtuos Lubomír Brabec se představí v sólovém koncertu věnovaném, jak ostatně ke květnu patří, skladbám plným lásky a romantické nálady.

### 21. května 2022

**Benefiční koncert pro vilu Rusalka***Galerie Františka Drtikola Příbram*

Koncert Julie Svěcené s hudebním doprovodem Ladislava Horáka.  
Před tímto koncertem je možné zdarma navštívit mimořádně otevřenou vilu Rusalka ve Vysoké u Příbrami.

### 24. května 2022

**Morningside Choir (USA)***Svatá Hora u Příbrami, Basilica Minor*

Univerzitní sbor ze státu Iowa se představí s populárním chrámovým a gospelovým programem, který bude doplněn o světovou premiéru varhanní skladby vítěze 6. ročníku kompoziční soutěže pořádané naším festivalem (M. Baklík: Tokáta pro velké varhany).

### 25. května 2022

**J. Teml: Kocour v botách***Divadlo A. Dvořáka Příbram*

Inscenace Národního divadla Brno. Uzavřená představení pro žáky příbramských škol.

### 28. května 2022

**Koncert laureátů**

*Památník A. Dvořáka ve Vysoké u Příbrami*

Již pátým rokem zazní v místě s „geniem loci“ hlasy laureátů Mezinárodní pěvecké soutěže A. Dvořáka v Karlových Varech. V průběhu večera zazní písně a árie z oper Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany, Charlese Gounoda ad. Účinkují: Magdaléna Heboussová, Danile Kfelíř, klavírní doprovod: Ahmad Hedar.

### 5. června 2022

**Amerika po Dvořákovi – od klasiky po ragtime***Svatá Hora u Příbrami, nádvoří*

Open air koncert Karlovarského symfonického orchestru a akordeonisty Martina Kota pod taktovkou Debashishe Chaudhuriho. Program plynule navazuje na populární Immersive koncerty a komponovaný pořad „A. Dvořák a jeho vliv na americkou hudbu“. V odlehčené podobě představí dílo Dvořákových žáků a generace amerických skladatelů, kteří byli tvorbou A. Dvořáka ovlivněni.

### 6. června 2022

**Den s Antonínem Dvořákem – 6. ročník**

Celodenní doprovodný program pro děti i širokou veřejnost, na kterém se podílí příbramské Základní umělecké školy a žáci mateřských, základních a středních škol.

Součástí programu jsou dva **Koncerty přátelství,** na kterých v kostele sv. Jakuba v Příbrami vystoupí ansámbly z partnerských měst – Smyčcové trio Filharmonie Středního Saska z německého Freibergu a pěvecký sbor Coro Castel Penede - Nago z italského Valle di Ledro.

Koncerty jsou upořádány ve spolupráci s městem Příbram a zahraničními partnerskými městy. Vstup zdarma.

### 7. června 2022

**Slavnostní závěrečný galakoncert: Petr Nekoranec***Divadlo A. Dvořáka Příbram*

Operní galakoncert mladého českého tenoristy Petra Nekorance s doprovodem PKF – Prague Philharmonia. Program sestavený z předeher a árií z oper W. A. Mozarta, G. Bizeta, G. Donizettiho a G. Rossiniho diriguje Robert Jindra.

Součástí koncertu je slavnostní předání Ceny města Příbram.

**Kontakt pro média:**

Miluše Kupečková, PR & tiskový servis

tel.: +420 608 240 842, email: [marketing@dvorakovopribramsko.cz](mailto:marketing@dvorakovopribramsko.cz)

