

# Významná data v životě Antonína Dvořáka

1841

- 8. narozen v Nelahozevsi

1847

- 12. začíná chodit do obecné školy v Nelahozevsi, učí se zpěvu a hře na housle u J. Spitzera, později hraje ve venkovské kapeli a v kostele

1853

- červenec – končí návštěva obecné školy, vstupuje do řeznického učení u svého otce
- říjen (?) – stěhuje se do Zlonic, začíná se učit u Liehmanna

1856

- přechází na městskou školu v České Kamenici, kde pokračuje ve studiu hudby u F. Hankeho

1857 – 1859

- studia na varhanické škole

1859

- září (?) – vstupuje do Komzákovy kapely

1862

- 18. 11. začíná působit v Prozatímním divadle jako violista

1864

- začíná působit jako učitel klavíru v rodině Čermákových

1871

- vystupuje s orchestrem Prozatímního divadla
- 10. 12. první známé veřejné provedení samostatné skladby (píseň Vzpomínání)

1872

- 22. 11. první provedení Klavírního kvintetu A dur, op. 5

1873

- 9. 3. první provedení Hymnu Dédicové Bílé hory, op. 30 – první velký úspěch A. Dvořáka jako skladatele
- 17. 11. svatba s Annou Čermákovou, stěhuje se k Čermákovým do ul. Na Florenci 1413
- poslední třetina roku – autokritické zhodnocení dosavadního dila, zničení řady rukopisů

1875

- 8. 1. poprvé ziskal státní stipendium 400 zlatých (v následujících letech ziskal stipendium ještě čtyřikrát)
- březень – krátká studijní cesta do Vídne

1876

- 17. 4. premiéra opery Vanda v Prozatímním divadle
- 10. 12. premiéra Serenády E dur, op. 22

1877

- 2. 12. v Praze na Žofíně premiéra Symfonických variací, op. 78
- prosinec – počátek styku s J. Brahmsem

1878

- 27. 1. premiéra opery Šelma sedlák v Prozatímním divadle
- 24. 3. premiéra Klavírního koncertu g moll, op. 33
- 17. května Dvořákův samostatný koncert (Serenáda d moll, Slovenská rapsodie I a II, Tři novofolklární básně, Dvorjaný)
- prosinec – cesta do Vídne za J. Brahmsem a do Brna za L. Janáčkem

1879

- 15. 2. v Londýně poprvé uvedeny Slovenské tance (výběr)
- březen – popáté obdržel státní stipendium (400 zlatých)
- 25. 3. v Praze premiéra symfonie č. 5 F dur, op. 76
- 16. 5. v Praze premiéra České suity, op. 39
- 24. 9. v Berlíně poprvé uvedena třetí Slovenská rapsodie, op. 45



Antonín Dvořák s manželkou Annou

1880

- 11. 2. společný pražský koncert J. Joachima a J. Brahmsa, jejich návštěva u Dvořáka
- 29. 3. Dvořákův samostatný koncert
- 24. 4. v Hamburgu koncert z Dvořákových skladeb
- 9. 5. účinkuje na dobročinném koncertu z vlastních skladeb v Turku ve prospěch stavby ND
- 23. 12. v Praze premiéra Stabat mater, op. 58

1881

- 4. 2. ve Vídni premiéra Cigánských melodií
- 25. 3. v Praze premiéra Symfonie č. 6 D dur, op. 60
- 2. 10. v Praze premiéra opery Tvrđe palice

1882

- 22. 4. první londýnské provedení č. 6. symfonie D dur, op. 60
- 8. 10. v Praze premiéra opery Dimitrij
- 19. 10. účinkuje v provedení Mše D dur v E. V. Horáka (varhanní part) při slavnostním znovuotevření samostatné české univerzity
- 24. 10. v Drážďanech poprvé opera Šelma sedlák
- listopad – návštěva v Berlíně u J. Joachima – zkouška houslového koncertu

1883

- 18. 2. Symfonie č. 6 poprvé provedena ve Vídni
- 10. 3. první londýnské provedení Stabat mater, op. 58
- 16. 4. v Praze premiéra Scherza capricciosa, op. 66
- červenec – L. Janáček na návštěvě u Dvořákových na Vysoké, výlety s L. Janáčkem
- 14. 10. v Praze premiéra Houslového koncertu a moll, op. 53
- 18. 11. v Praze premiéra Husitské, op. 67

1884

- březen – první umělecký zájezd do Anglie, kde řídí Stabat Mater, op. 58, Husitskou, op. 67, Symfonii D dur, op. 60, II. Slovenskou rapsodiю, op. 45, Scherzo capriccioso, op. 66 aj.
- 14. 6. jmenován čestným členem Londýnské filharmonické společnosti
- 24. 6. první provedení Stabat mater v USA (Pittsburgh)
- září – druhý zájezd do Anglie (Worcester, kde diriguje Stabat mater, op. 58 a Symfonii D dur, op. 60)
- 21. 11. v Berlíně diriguje Husitskou, op. 67 a Klavírní koncert g moll, op. 33

1885

- 7. 2. slavnostní otevření Rudolfinia (na programu mj. II. Slovenskou rapsodiю, op. 45)
- 28. 3. v Plzni diriguje premiéru kantaty Svatební košile, op. 69
- duben–květen – třetí zájezd do Anglie (v Londýně řídí 22. 4. premiéru Symfonie č. 7 d moll, op. 70)
- srpen – čtvrtý zájezd do Anglie (v Birminghamu řídí Svatební košile, op. 69)
- 19. 11. ve Wiedenské Dvorině opere uveden Šelma sedlák, dílo se setkalo s proticírkelní demonstracemi
- 2. 12. Svatební košile, op. 69 provedeny v USA (Milwaukee)

1886

- 4. 1. v Londýně poprvé proveden Houslový koncert a moll, op. 53
- 19. 4. Stabat mater provedeno ve Vídni
- říjen–listopad – patří zájezd do Anglie (15. 10. řídí v Leedsu premiéru Svaté Ludmily, op. 71, v Birminghamu 6. symfonii D dur, op. 60, v Londýně Svatou Ludmilu)
- 26. 10. Svatební košile, op. 69 provedeny v Melbourne

1887

- 6. 1. diriguje v Praze premiéru orchestrální verze II. řady Slovenských tanců (výběr)
- 16. 1. ve Vídni poprvé provedena Symfonie č. 7 d moll, op. 70
- 25. 2. diriguje první pražské provedení Svaté Ludmily, op. 71
- 3. 5. diriguje ve Vídni provedení Houslového koncertu a moll, op. 53
- 16. 5. v Londýně poprvé provedeny Symfonické variace, op. 78
- 11. 9. v Lužanách diriguje soukromou premiéru Mše D dur při zavěšení zámecké kaple

1888

- 6. 1. v Praze premiéra Klavírního kvintetu A dur, op. 81
- 15. 2. návštěva Čajkovského u Dvořáku během jeho pobytu v Praze
- 26. 3. Stabat mater, op. 58 provedeno v Záhřebu
- 28. 3. diriguje v Budapešti Stabat mater, op. 58
- 9. 4. Stabat mater, op. 58 provedeno v USA (Troy)
- 28. 8. Stabat mater, op. 58 provedeno v Birminghamu
- 1. 11. Symfonie č. 5 F dur, op. 76 provedena v Manchesteru
- 27. 11. Čajkovskij podruhé přijdeži do Prahy

1889

- 12. 2. v Pražském ND premiéra opery Jakobín
- 13. 3. diriguje v Drážďanech Symfonii č. 5 F dur, op. 76, Nokturno, op. 40 a III. Slovenskou rapsodiю, op. 45
- červen – vyznamenaný Rámem zelezné koruny
- 27. 10. v Berlíně poprvé Symfonie č. 7 d moll, op. 70
- 9. 12. ve Vídni audience u české Fr. Josefa L., setkání s J. Brahensem

1890

- 2. 2. v Praze diriguje premiéru Symfonie č. 8 G dur, op. 88
- únor–březen – zájezd do Ruska (11. 3. diriguje v Moskvě Symfonii č. 5 F dur, op. 76, Adagio z op. 44, Scherzo capriccioso, op. 66, I. Slovenskou rapsodiю, op. 45 a Symfonické variaze, op. 78; 22. 3. diriguje v Petrohradu Symfonii č. 6 D dur, op. 60 a Scherzo capriccioso, op. 66)
- 23. 3. v Moskvě provedeno Stabat mater, op. 58
- duben – zvolen členem České akademie pro vědy, slovesnost a umění; čestý zájezd do Anglie (v Londýně diriguje Symfonii č. 8 G dur, op. 88)
- říjen – přijíma vnučku nabídnutou místo profesora na pražské konzervatoři

1891

- 17. 3. obdržel čestný doktorát české univerzity
- 6. 6. poprvé obdržel nábibuřského medaile newyorské konzervatoře
- červen – sedmý zájezd do Anglie, kde 16. 6. získává čestný doktorát univerzity v Cambridge, řídí zde Symfonii č. 8 G dur, op. 88 a Stabat mater, op. 58
- 8. 9. v Praze oslavý Dvořákových paděstatin (skladatelé sám se jich nezúčastnil, trávil čas v Vysoké)
- říjen – osmy zájezd do Anglie (v Birminghamu řídí 10. 9. premiéru Requiem, op. 89); podepsal smlouvu s Národní hudební konzervatoří v New Yorku

1892

- leden–květen – koncertní turné po Čechách a Moravě „na rozloučenou“ před odjezdem do USA (série 40 koncertů)
- 15.–27. 2. cesta do New Yorku
- 21. 10. diriguje svůj první koncert v USA (Te Deum, op. 103, V přírode, op. 91, Karneval, op. 92 a Othello, op. 93)

Promocije na Univerzitu v Cambridge, 1891

1893

- 12. 4. zvolen řádným členem berlínské Akademie věd
- 3.–5. 6. cesta s rodinou na letní pobyt ve Spillville (Iowa)
- srpen – návštěva světové výstavy v Chicagu (12. 8. zde na „Českém dni“ diriguje Symfonii č. 8 G dur, op. 88, výběr ze Slovenských tanců, op. 72 a Můj domov, op. 62)
- 16. 8. v newyorské Carnegie Hall premiéra Symfonie č. 9 e moll, op. 95 „Z Nového světa“ pod taktovkou A. Seidla

1894

- 1. 1. v Bostonu premiéra Smyčcové kvartetu F dur, op. 96
- 12. 1. v New Yorku premiéra Smyčcové kvintetu Es dur, op. 97
- 19.–30. 5. cesta na přázdniny do Čech (Vysoká)

• 30. 5. slavnostní uvítání na nádraží a v pražských ulicích

• 21. 6. „Novosvětská“ poprvé provedena v Evropě (Londýn)

• 20. 7. „Novosvětská“ poprvé provedena v Čechách (Karlov Vary)

• 8. 9. v Telčku zavádění Dvořákových věnovaných varhan

• 13. 10. diriguje pražskou premiéru „Novosvětské“ v Národním divadle

• 16.–26. 10. cesta do New Yorku

• říjen – jmenován čestným členem Filharmonické společnosti v New Yorku

1895

- 16.–27. 4. definitivní návrat do Čech
- 4. 5. v New Yorku premiéra kantáty Americky prapor, op. 102

1896

- 1. 4. diriguje zahajovací koncert činnosti České filharmonie (Biblické písni, op. 99, III. Slovenská rapsodie, op. 45, Othello, op. 93 a Symfonie č. 9, op. 95)
- 16. 2. Vídeňská premiéra „Novosvětské“
- březen – devátý a poslední zájezd do Anglie (19. 3. diriguje v Londýně premiéru Koncertu pro violoncello h moll, op. 104)
- 11. 4. diriguje pražskou premiéru Koncertu pro violoncello h moll, op. 104
- 3. 6. v Praze premiéra symfonických básni Vodník, op. 101
- 9. 10. v Praze premiéra Smyčcové kvartetu G dur, op. 106

1897

- 21. 1. v Praze premiéra smyčcové kvartetu As dur, op. 105
- březen – ve Vídni návštěva u umírajícího Brahmse

1898

- 20. 3. v Brně premiéra symfonické básni Holoubek, op. 110 pod taktovkou L. Janáčka
- 19. 6. v Praze premiéra přepracovaného Jakobina

1899

- 23. 11. v Praze premiéra opery Čert a Káča, op. 112
- Cesta do Rakouska-Uherska

1901

- 31. 3. v Praze premiéra Rusalky, op. 114

1904

- 25. 3. v Praze premiéra Armidy, op. 115, Dvořák je ze zdravotních důvodů nuten předčasně opustit divadelo
- nacházeleni, chřipka.
- 1. 5. krátké po polodni umírá



(zdroj [www.antoni-dvorak.cz](http://www.antoni-dvorak.cz) – použito se svolením zřizovatele)