**TISKOVÁ ZPRÁVA**

Příbram| 9.4.2018

**Prožijte 4. června DEN S ANTONÍNEM DVOŘÁKEM**

**v rámci Hudebního festivalu A. Dvořáka Příbram**

**K Hudebnímu festivalu Antonína Dvořáka Příbram v posledních letech neodmyslitelně patří i řada netradičních akcí a snaha dostat klasickou hudbu mezi nejširší veřejnost.**

V roce 2016 měl velký úspěch a odezvu první ročník open air projektu **Den s Antonínem Dvořákem**. Přibližně tisícovka dětí i dospělých se zúčastnila akcí prezentujících klasickou hudbu. Stejný úspěch zaznamenala tato akce i roce 2017. Proto i v letošním roce připravují organizátoři festivalu sérii doprovodných akcí – koncerty na netradičních místech (nemocnice, obchodní dům, pěší zóna ad.), besedy s umělci, interaktivní pořady ve školkách, základních i středních školách.

Podrobnější informace poskytla ředitelka festivalu HF A. Dvořáka Příbram, Mgr. Albína Houšková.

***Jak vznikla myšlenka projektu Den s Antonínem Dvořákem. Co bylo hlavním cílem?***

V době, kdy jsme připravovali transformaci festivalu, tedy převzetí jeho pořádání od Města Příbram pod neziskovou organizaci Dvořákovo Příbramsko, uvědomili jsme si, že povědomí o existenci festivalu je omezené na skupinu lidí již milujících klasickou hudbu. Mnoho příbramských dětí sice navštěvuje dvě výborné umělecké školy, ale řada lidí - mládeže i dospělých - vnímá klasickou hudbu jako něco zastaralého, nezajímavého. Proto jsme se rozhodli „vyjít“ s hudbou mezi ně a ukázat krásu klasiky. V rámci jednoho dne navštěvujeme s interaktivními pořady či koncerty mateřské školy, základní školy, gymnázium, nemocnici, ulice, náměstí...

Na koncertech spolupracují profesionální umělci či tělesa s žáky ZUŠ. Každý ročník (letos již třetí) přináší  něco nového, odlišného. V minulých letech jsme se zaměřili na ukázku propojení  klasické hudby s dalšími druhy umění - tancem či výtvarným uměním, letos bychom rádi ukázali hudbu „zevnitř“, jak ji vnímají sami umělci, jak postupně vzniká a působí na diváka. Jako každoročně Den s Antonínem Dvořákem vyvrcholí večerním koncertem tělesa, které ne úplně běžným způsobem interpretuje klasickou hudbu.

***Jak velký zájem akce vzbudila? Naplnilo se vaše očekávání?***

Pozitivní ohlas vnímáme zejména ze strany mládeže - dětí ze škol i jejich pedagogů. Proto se snažíme projekty do škol stále rozšiřovat.

Poněkud menší ohlas zatím vidíme při koncertech na volných prostranstvích - ale věříme, že se lidé začnou opravdu zastavovat a užívat si ty chvíle s krásnou hudbou, kterou jim přinášíme.

***Na co byste upozornila v letošním programu Dne s Antonínem Dvořákem?***

Jako každým rokem připravujeme něco úplně nového. Festival se po letech vrací do  Hornického muzea, konkrétně do Cáchovny Dolu Anna, jehož specifické prostory využije Kalabis kvintet s pořadem speciálně připraveným pro náš festival. Tento pořad je určený studentům gymnázia. Večer se pak v Domě Natura odehraje naprosto unikátní koncert - tzv. Immersive concert - na němž spolupracují americký dirigent David Rutherford, indický dirigent Debashish Chaudhuri a Příbramská filharmonie. Tento výjimečný projekt, rovněž vznikající speciálně pro náš festival, umožní divákovi stát se součástí uměleckého výkonu, vnímat hudbu zevnitř tělesa, které ji provádí, zažít pocit samotného tvůrce hudby.

**Kontakt pro média: Radka Svobodová, tel.: 603 230 648, svobodova@dvorakovopribramsko.cz**