**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**Magie místa a hlasu - Thomas Hampson uzavře HF Antonína Dvořáka Příbram**

Příbram, 11. 4. 2017 **- Jak se vám líbí představa, že na zářivou hvězdu světového hudebního nebe nemusíte cestovat ani do New Yorku ani do Londýna ani do Milána a dokonce ani do Vídně? Stačí vyrazit na závěrečný koncert Hudebního festivalu Antonína Dvořáka v Příbrami. Právě tady, v majestátních prostorách poutního místa Svatá Hora, se 25. května 2017 představí věhlasný americký barytonista Thomas Hampson.**

*„Tuto vpravdě světovou hvězdu, Thomase Hampsona, jsem poprvé oslovila před čtyřmi lety. Tehdy byl na turné po evropských městech s orchestrální úpravou Dvořákových Cigánských melodií, které na jeho žádost napsala česká skladatelka Sylvie Bodorová. Českou republiku ale minul. Pozvala jsem ho do Příbrami a on nějakým zázrakem účast přislíbil. Bohužel týden před zahajovacím koncertem onemocněl a na doporučení lékařů musel zrušit všechny koncerty. Tehdy ho narychlo zastoupila fantastická pěvkyně Gabriela Beňačková. Panu Hampsonovi bylo líto, že nemohl splnit svůj slib a nabídl, že přijede jindy. Jelikož jsem již tehdy snila o spojení festivalu s barokní krásou Svaté Hory, přišlo mi ideální spojit jeho vystoupení se vstupem festivalu do těchto krásných prostor. Termín, který pak všem stranám vyhovoval, byl rok 2017,“* říká ředitelka Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram, Mgr. Albína Houšková.

Program závěrečného koncertu byl sestaven s ohledem na místo konání, a tak v ambitech Svaté Hory zazní v doprovodu [Komorní filharmonie Pardubice](http://www.hfad.cz/komorni-filharmonie-pardubice/) pod taktovkou [Marka Štilce](http://www.hfad.cz/marek-stilec/)  **sakrální díla A. Dvořáka, J. S. Bacha, G. Mahlera a S. Bodorové**. Čeští příznivci klasické hudby mají jedinečnou příležitost navštívit koncert mimořádné světové osobnosti, který se navíc uskuteční v nevšedních prostorách s neopakovatelnou atmosférou.

Vstupenky nejen na závěrečné vystoupení Thomase Hampsona, ale na všechny koncerty 49. ročníku Hudebního festivalu A. Dvořáka Příbram, lze zakoupit na [**www.hfad.cz**](http://www.hfad.cz) a na [**www.ticketportal.cz**](http://www.ticketportal.cz)

**THOMAS HAMPSON VE ZKRATCE**

*Thomas Hampson, americký barytonista s největším světovým renomé, pochází z města Spokane ve státě Washington. Získal mnohá ocenění a uznání za své do hloubky jdoucí mistrovství a svou činnost na poli organizace a podpory kultury. Získal uznání Metropolitní opery v New Yorku jako „Met Mastersinger“ a byl uveden do síně slávy Americké akademie umění a věd i časopisu Gramophone pro rok 2013.*

*Hampson je jedním z nejuznávanějších, nejinovativnějších a nejvyhledávanějších sólistů dneška. Jeho diskografie obsahuje více než 170 alb, včetně vítězných nahrávek, které získaly ceny Grammy Award, pětkrát cenu Edison Awards a Grand Prix du Disque. V roce 2009 získal ocenění Distinguished  Artistic Leadership Award od Atlantické rady ve Washingtonu a byl jmenován prvním rezidenčním umělcem Newyorské filharmonie. V roce 2010 získal cenu Living Legend Award, kterou uděluje Knihovna Kongresu USA, ve kterém Hampson působí jako zvláštní poradce pro Studium a provozování hudby v Americe. Kromě toho Hampson obdržel slavné ocenění Concertgebouw Prize a v roce 2011 počtvrté během 20 let získal ocenění „Pěvec roku“ v rámci ankety ECHO Klassik. Thomas Hampson byl jmenován honorárním profesorem na Filozofické fakultě Univerzity Heidelberg a je držitelem čestných doktorátů na Manhattan School of Music, New England Conservatory, Whitworth College a San Francisco Conservatory  a dále je čestným členem Královské hudební akademie v Londýně. Byly mu uděleny tituly „Kammersänger“ Vídeňské státní opery a Komandér Řádu umění a literatury Francouzské republiky a získal Medaili cti v oblasti umění a věd Rakouské republiky.*

*Thomas Hampson prožívá výjimečnou mezinárodní kariéru jako operní pěvec, nahrávající umělec a „velvyslanec písně“ a zároveň si udržuje aktivní zájem o nastudování, vzdělávání, hudební přesah a technologii. Thomas Hampson, který se nedávno stal členem Americké akademie umění a věd, získal celosvětové uznání za pečlivě nastudované a tvůrčím způsobem vytvořené programy i za nahrávky, které prozkoumávají bohatý písňový repertoár v širokém spektru stylů, jazyků a období. Prostřednictvím Nadace „Hampsong“, kterou v roce 2003 založil, využívá Hampson umění písně k propagaci multikulturního dialogu a porozumění.*

**Kontakt pro média:** Hudební festival Antonína Dvořáka Příbram

Radka Svobodová, PR & tiskový servis

tel.: +420 603 230 648, email: svobodova@dvorakovopribramsko.cz