

Hudební festival Antonína Dvořáka je tradiční přehlídkou klasické hudby, která se již od roku 1969 koná v Příbrami a v nedalekém okolí. Vedle Dvořákových děl se v programu pravidelně objevují skladby mistrů 18. a 19. století i tvorba současných skladatelů. Během téměř 50leté historie festivalu se představila celá řada vynikajících těles ze zahraničí, např. Moskevská státní filharmonie, Varšavská státní filharmonie nebo Royal Philharmonic Orchestra London. Z umělců jmenujme alespoň z poslední doby G. Beňačkovou, E. Urbanovou, D. Peckovou, V. Hudečka, J. Svěceného, J. Bártu, I. Ženatého, A. Plachetku či K. Englichovou.

Hlavními cíli festivalu zůstávají připomínka cenného díla Mistra Antonína Dvořáka a snaha přiblížit publiku v reprezentativní nabídce i další tituly české a světové klasické hudební tvorby minulých staletí i současnosti. Zároveň vytváří inspirační prostor pro vznik nových děl či projektů a také možnost ukázat v rámci doprovodných akcí krásu klasické hudby nejmladším generacím.

Festival od počátku své existence disponuje vysoce kvalitní dramaturgií s řadou vynikajících umělců. Vystoupení se odehrávají na místech spjatých s životem Antonína Dvořáka a významnou roli hraje i zapojení Mistrových potomků. Hodnotný program a nevšední atmosféra jsou cennými devizami s propagačním i ekonomickým potenciálem pro celý region.

Kontakty:



Dvořákovo Příbramsko, z.ú.

se sídlem: Žižkova 708, Příbram II, 261 01 Příbram

Mgr. Albína Houšková

ředitelka
housova@dvorakovopribramsko.cz

Lenka Dobiáš Černá, M. A.

individuální a firemní partnerství
festival@dvorakovopribramsko.cz

Radka Svobodová

public relations
svobodova@dvorakovopribramsko.cz

www.hfad.cz
www.dvorakovopribramsko.cz

Záštitu nad 49. ročníkem HF A. Dvořáka Příbram převzali:

Mgr. Daniel Herman
ministr kultury ČR



Ing. Jaroslava Pokorná Jermanová
hejtmanka Středočeského kraje

Středočeský kraj

Děkujeme partnerům:



MĚSTO PŘÍBRAM

Středočeský kraj



Hlavní mediální partner:

Mediální partneři:

Klub podnikatelů – přátel HF Antonína Dvořáka Příbram



HF Antonína Dvořáka Příbram je členem Asociace hudebních festivalů ČR



HUDEBNÍ FESTIVAL
Antonína DVOŘÁKA
P Ř Í B R A M

Od roku **1969** největší hudební festival klasické hudby v regionu Příbramsko. Jedna z nejstarších a největších akcí tohoto typu ve Středočeském kraji.

Celkem nás čeká:

- 12** koncertů
- 1** premiéra hudebně – dramatického pořadu
- 2** operní představení pro děti

Den s Antonínem Dvořákem s více než **20** koncerty a doprovodnými akcemi

+ **2.** ročník soutěže ve skladbě *(pro skladatele do 40 let)*
a **2.** ročník výtvarné soutěže pro děti

Pro návštěvníky je připraveno:

více než **3 000** míst v koncertních sálech a více než **1 000** míst na akcích Dne s Antonínem Dvořákem

Místa konání:



27. 4.

Slavnostní zahájení 49. ročníku HF Antonína Dvořáka:
Pavel Šporcl



Houslový virtuos Pavel Šporcl přednese za doprovodu jednoho z nejstarších evropských komorních orchestrů – Pražského komorního orchestru (PKO) pod taktovkou Jana Kučery *Koncert pro housle a orchestr a moll op. 53* a dále dílo Dvořákova přítele, vynikajícího maďarského houslisty a houslového pedagoga, Josepha Joachima.

19.00 hodin, Divadlo Antonína Dvořáka, Příbram, pietní akt u sochy Antonína Dvořáka od 18:30 hodin

28. 4.

Benefiční koncert pro Vilu Rusalka

V rámci blízké vazby s rodinou Antonína Dvořáka a s cílem co nejlépe udržovat mistrův odkaz bude Dvořákovo Příbramsko opět organizátorem Benefičního koncertu pro vilu Rusalka, který se odehraje v Památníku A. Dvořáka ve Vysoké u Příbrami. Na koncertu vystoupí houslový virtuos

Václav Hudeček

v doprovodu klavírního virtuosa

Lukáše Klánského.

Součástí akce bude i výjimečné zpřístupnění vily Rusalka veřejnosti za přítomnosti potomků Antonína Dvořáka. Výtěžek akce půjde na konto obnovy vily Rusalka.

19.00 hodin, Památník Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami



2. 5.

Papageno v kouzelném lese
(doprovodný program)

Uzavřená představení pro žáky 1. stupně ZŠ.

11.00 a 12.30 hodin, Divadlo A. Dvořáka, Příbram

2. 5.

Jindřich Macek a Silvie Mechová

(duet loutny s flétnou)

Loutna, nástroj trubadúrů, v rukou jednoho z předních umělců věnujících se tomuto ojedinělému nástroji, představí v souznění s příčnou flétnou díla klasická i úpravy skladeb určených původně jiným nástrojům.

19.00 hodin, Kostel sv. Jakuba, Příbram

4. 5.

Bennewitzovo kvarteto

Špičkový komorní soubor (vítězové dvou prestižních soutěží – v Ósace v roce 2005 a Prémio Paolo Borciani v Itálii v roce 2008) přednese na koncertě, který je věnován přátelství a vzájemné podpoře a účtě Antonína Dvořáka a Leoše Janáčka, *Kvartet č. 13 G dur* A. Dvořáka a *Listy důvěrně* L. Janáčka.

19.00 hodin, Galerie Fr. Drtikola – Zámek Ernestinum, Příbram



6. 5.

Jose Mario Obeso, Patrycia de la Fuente Lonrenzo

(duet kytary s violoncellem)



Téma lásky je obsahem koncertu mexického kytarového virtuosa Jose Maria Obesa, který se nechává inspirovat středoamerickým folklórem a kromě interpretace klasické hudby těší publikum hrou původní mexické hudby či známých mexických písní. José Mario Obeso vystoupí spolu se španělskou violoncellistkou Patrycií de la Fuente Lorenzo.

19.00 hodin, Zámek Březnice, velký sál

9. 5.

PhilHarmonia Octet Prague

Dle ověřeného zdroje vylechl Antonín Dvořák při své první návštěvě Vídně na koncertě Vídeňských filharmoniků 3. 1. 1878 tři blíže neurčené věty Mozartovy *Gran Partity*. Po návratu usedl a mezi 4.–18. lednem 1878 napsal *Dechovou serenádu d moll*. Dvořákův obdiv a láska k hudbě W. A. Mozarta tak inspirovala vznik dalšího z mistrovských děl. Obě tato díla zazní na koncertu v podání rozšířeného ansámblu PhilHarmonia Octetu Prague.

19.00 hodin, Zámek Dobříš, Zrcadlový sál



11. 5.

Premiéra hudebně – dramatického pořadu inspirovaného vztahem Antonína Dvořáka a Johanessa Brahmsa.

19.00 hodin, Památník Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami

16. 5.

Kateřina Englichová a Vilém Veverka

(duet hoboje s harfou)



Společný koncert dvou předních českých umělců v netradičním spojení nástrojů – hoboje a harfy – na němž zazní díla M. Ravela, C. Debussyho, A. Dvořáka a rovněž současného českého skladatele L. Sluky, který skladbu *Primavera* přímo dedikoval K. Englichové a V. Veverkovi.

19.00 hodin, kostel sv. Jakuba, Příbram

18. 5.

Písně lásky Antonína Dvořáka

Objevujeme niternost a něhu zakomponovanou do písní Antonína Dvořáka, do kterých vkládal osobní prožitky ze svého bohatého citového života. V podání laureátů Mezinárodní pěvecké soutěže A. Dvořáka v Karlových Varech zazní *Písně milostné* a také méně známé *Písně večerní* na text Vítězslava Háška. Na písňové cykly dále naváží árie a dueta z oper A. Dvořáka.

19.00 hodin, Památník Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami

20. 5.

Ave Maria (duet hlasu s varhany)

Koncert vynikající české sopranistky Jany Sibera, sólistky Národního divadla a Státní opery Praha (na varhany doprovází Přemysl Kšica), navazuje na koncert Písně lásky. V romantickém prostředí zámecké kaple zazní nádherné písně sakrální Ch. Gounoda, W. A. Mozarta, J. S. Bacha, A. Dvořáka a dalších světových skladatelů).

19.00 hodin, zámek Březnice, kaple



23. 5.

Den s Antonínem Dvořákem

Open air akce zahrnující cca 20 samostatných koncertů a pořadů pro děti i širokou veřejnost

Po velkém úspěchu 1. ročníku s účastí více než tisíce dětí a dospělých opět připravujeme koncerty na netradičních místech (nemocnice, obch. dům, pěší zóna atd.), besedy s umělci, interaktivní pořady v MŠ, ZŠ i SŠ. V rámci tohoto projektu dochází jak k prezentaci klasické hudby, tak k propojení hudby s dalšími uměleckými obory – výtvarným uměním či tancem. Součástí akce bude i *Malování v ambitech*, při kterém přední akad. malíři budou za zvuků hudby A. Dvořáka vytvářet svá díla v ambitech Svaté Hory. Zároveň s nimi budou malovat i děti ze ZŠ, přičemž malíři pro ně budou nejen inspirací, ale zároveň určitým způsobem mentory jejich tvorby. Na projektu se aktivně podílejí i žáci příbramských ZUŠ, ZŠ a SŠ.

Akce vyvrcholí koncertem **Gabrieli Vermelho.**

24. 5.

Kristina Fialová a Petr Nouzovský

(duet violy s violoncellem)

Kristina Fialová patří mezi nejtalentovanější a nejúspěšnější hudebníky nastupující generace. Po získání titulu absolutního vítěze v mezinárodní soutěži Michala Spisaka v polských Katovicích v roce 2013 se jí otevřely cesty na přední evropská pódia. Petr Nouzovský studoval v Praze, Drážďanech a v Madridu. Svá studia završil po boku legendárního amerického violoncellisty Lynna Harrella.

19.00 hodin, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Třebsko

25. 5.

Závěrečný koncert:

Thomas Hampson

Jméno barytonisty Thomase Hampsona je v hudebním světě synonymem nejvyšších pěveckých kvalit, a to jak v repertoáru operním, tak písňovém. Za svou dlouholetou kariéru vystoupil ve všech významných koncertních sálech a v titulních rolích se představil ve většině nejvýznamnějších operních domů. V doprovodu Komorní filharmonie Pardubice pod taktovkou Marka Štilce zazní na koncertě, jehož program byl sestaven s ohledem na místo konání, tedy významné poutní místo Svatou Horu u Příbrami, sakrální díla A. Dvořáka, J. S. Bacha, G. Mahlera a S. Bodorové.

19.00 hodin, Svatá Hora u Příbrami, ambity

